

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY I LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH

Rok szkolny 2019/2020

Nauczyciel: Renata Szymanek

Klasa I LSP

przedmiot: historia sztuki; •dział: Wstęp do historii sztuki – Sztuka epoki prehistorycznej, starożytnej Mezopotamii i Egiptu; Starożytnej Grecji

1. Wymagania na ocenę celującą

Uczeń opanował wymagane wiadomości i umiejętności w 90 % . Rozwija i dokumentuje własne zainteresowania przedmiotowe. Dodatkową wiedzę nabywa w toku samodzielnych poszukiwań i przemyśleń. Zna dzieje swojego regionu w zakresie wykraczającym poza poznany w czasie lekcji. Potrafi wymienić instytucje, które w regionie zajmują się promowaniem i współtworzeniem kultury. Potrafi korzystać z różnych źródeł informacji. Umie powiązać problematykę dotyczącą historii sztuki z zagadnieniami poruszonymi na innych przedmiotach. Syntetyzuje szczegółowe informacje. Samodzielnie interpretuje źródła. Uczeń wykazuje szczególną aktywność przy realizacji różnych zadań, a zwłaszcza prac samodzielnych metodą projektu, jak: referaty, rozprawki; wykonuje je na szczególnie wysokim poziomie, bezbłędnie i systematycznie wykonuje wszystkie zadania, w pracach zespołowych często przyjmuje pozycję lidera grupy, a jego wkład ma znaczący wpływ na pracę całego zespołu, odpowiada na pytania szczególnie twórczo formułując krytyczne oceny oraz własne wnioski, interesuje się aktualnościami związanymi z życiem artystycznym, bierze udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych.

2 Wymagania na ocenę bardzo dobrą.

Uczeń opanował wymagane wiadomości i umiejętności od 91 do 100 % materiału nauczania: zna dziedziny sztuk plastycznych, zna definicja pojęć: sztuka, dzieło sztuki, estetyka na przestrzeni wieków, bibliografię historii sztuki, pojęcie stylu na przykładach kilku wybranych dzieł z historii sztuki,

pojęcia: treść dzieła sztuki, ikonografia, (tematyka i główne motywy ikonograficzne mitologiczne i chrześcijańskie) oraz środki artystyczne (forma dzieła sztuki), budowę dzieła sztuki malarskiej: kompozycję, kolor, światłocien, relacje przestrzenne, fakturę, strukturę dzieł sztuki rzeźbiarskiej: bryłę, kompozycję, fakturę, relacje z otoczeniem, struktura dzieł architektury: układ przestrzenny, plan, bryłę, konstrukcję, dekorację, sztukę użytkową: rzemiosło artystyczne, wzornictwo przemysłowe, architekturę wnętrz i inne techniki malarskie i graficzne z uwzględnieniem specyfiki poszczególnych technik metalowych, m.in.: enkaustyka, mozaika, witraż, fresk, miniatura, malarstwo tablicowe i sztalugowe, temperowe, olejne, pastelowe, akwarelowe, akrylowe, drzeworyt, miedzioryt, akwaforta, litografia, sitodruk, chryzelefantyna, rzeźba w drewnie, kamieniu, złocie, relief, odlew w brązie, emalia, intarsja i inkrustacja, - przykładowe techniki współczesne m.in. collage, instalację, assemblage, emballage, ready made. Zna kolekcje dzieł najważniejszych muzeów w Polsce oraz Europie.

3. Wymagania na ocenę dobrą

Uczeń opanował wymagane wiadomości i umiejętności od 75 do 90 % materiału nauczania. Dla kryteriów tej oceny dopuszcza się możliwość drobnych błędów. Uczeń potrafi dokonać analizy treści i formy omawianych na lekcjach dzieł sztuki, odpowiedzieć na związane z nim pytania. Samodzielnie odpowiada na zadane pytania dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji. Wykazuje się aktywną postawą w klasie. Systematycznie wykonuje wszystkie zadania.

4. Wymagania na ocenę dostateczną

Uczeń opanował wymagane wiadomości i umiejętności od 55% do 74 % materiału nauczania. Ze zrozumiałych względów „55%” to określenie częściowo umowne i elastyczne, tym niemniej jest oczywiste, że trudności w odpowiedzi na zadawane pytania i niemożność rozwiązywania stawianych przed uczniem problemów skutkuje właśnie niższą oceną. Uczeń posiada wiadomości i umiejętności łatwe do opanowania, niezbędne do kontynuowania nauki na wyższym szczeblu. Zna większość pojęć i terminów omawianych na lekcjach. Rozróżnia poznane na lekcjach dziedziny sztuki, techniki artystyczne, funkcje dzieł, zna chronologię dziejów i potrafi określić strukturę dzieła sztuki. Wykazuje się aktywnością w stopniu zadowalającym, wykonuje proste zadania na poziomie średnim.

Uczeń systematycznie przygotowuje się do lekcji, wykonuje zadania domowe. Potrafi dokonać prostej analizy dzieł sztuki omawianych na lekcjach Samodzielnie odpowiada na zadane pytania dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji. Systematycznie wykonuje wszystkie zadania.

6. Wymagania na oceną dopuszczającą

Uczeń opanował wymagane wiadomości i umiejętności od 40 % do 54 % materiału nauczania. Powinno być oczywiste, że nieznanostwo „bazowych” informacji i faktów, ma „większy ciężar gatunkowy” niż niemożność odpowiedzi na bardziej złożone pytanie, czy rozwiązanie problemu. Zna chronologię sztuki, podstawowe pojęcia i terminy. Potrafi rozróżnić treść i formę dzieła sztuki. Jest biernym uczestnikiem zajęć; ale nie przeszkadza w ich prowadzeniu i przy pomocy nauczyciela potrafi odtworzyć efekty pracy kolegów i odwzorować zaprezentowane przez innych elementy wiedzy. Uczeń zazwyczaj przychodzi przygotowany na lekcje.