

## WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA PRZEDMIOTU KULTURA KRAJÓW ANGLOJĘZYCZNYCH

Uczeń otrzymuje ocenę **celujący**, jeśli:

- bardzo dobrze opanował wprowadzone wiadomości z zakresu historii, geografii i kultury krajów anglojęzycznych,
- bardzo dobrze zna określone programem nauczania elementy literatury angielskiej i amerykańskiej,
- bardzo sprawnie dostrzega podobieństwa i różnice pomiędzy kulturami, umieć je interpretować w kontekście historycznym i współczesnym,
- wykazuje świadomą postawę otwartości, tolerancji i poszanowania wobec innych kultur,
- bardzo dobrze rozpoznaje i właściwie odbiera teksty kultury angielskiego obszaru językowego,
- bardzo sprawnie rozpoznaje i rozumie znaczenie elementów tradycji i realiów Wielkiej Brytanii, Stanów Zjednoczonych, oraz innych krajów angielskiego obszaru językowego,
- wykazuje bardzo dużą umiejętność korzystania z wiedzy dotyczącej realiów cywilizacyjno – kulturowych do odbioru tekstów literackich w zakresie rozpoznawania odniesień do kontekstu cywilizacyjno - kulturowego, rozpoznawania znaczeń metaforycznych i symboli kulturowych, interpretowania dzieł lub ich fragmentów konwencjach gatunkowych i konwencjach prądów artystycznych epoki,
- bardzo sprawnie i świadomie posługuje się językiem angielskim w zakresie recepcji: dogłębnie rozumie słuchane i czytane teksty literackie użytkowe oraz naukowe,
- bardzo sprawnie odróżnia cechy i bardzo dobrze rozumie funkcje gatunków literackich, publicystycznych, popularnonaukowych, tekstów użytkowych i prasowych,
- bardzo sprawnie i skutecznie korzysta z różnych źródeł informacji,
- charakteryzuje się bardzo dużą umiejętnością selekcjonowania i opracowywania informacji,
- w bardzo dobrym stopniu opanował umiejętność lapidarnego przekazywania informacji.

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobry**, jeśli:

- dobrze opanował wprowadzone wiadomości z zakresu historii, geografii i kultury krajów anglojęzycznych,
- dobrze zna określone programem nauczania elementy literatury angielskiej i amerykańskiej,
- sprawnie dostrzega podobieństwa i różnice pomiędzy kulturami, umie je interpretować w kontekście historycznym i współczesnym,
- wykazuje świadomą postawę otwartości, tolerancji i poszanowania wobec innych kultur,
- dobrze rozpoznaje i właściwie odbiera teksty kultury angielskiego obszaru językowego,
- sprawnie rozpoznaje i rozumie znaczenie elementów tradycji i realiów Wielkiej Brytanii, Stanów

zjednoczonych, oraz innych krajów angielskiego obszaru językowego,

- wykazuje dużą umiejętność korzystania z wiedzy dotyczącej realiów cywilizacyjno – kulturowych do odbioru tekstów literackich w zakresie rozpoznawania odniesień do kontekstu cywilizacyjno - kulturowego, rozpoznawania znaczeń metaforycznych i symboli kulturowych, interpretowania dzieł lub ich fragmentów konwencjach gatunkowych i konwencjach prądów artystycznych epoki,
- sprawnie i świadomie posługuje się językiem angielskim w zakresie recepcji: bardzo dobrze rozumie słuchane i czytane teksty literackie użytkowe oraz naukowe,
- sprawnie odróżnia cechy i dobrze rozumie funkcje gatunków literackich, publicystycznych, popularnonaukowych, tekstów użytkowych i prasowych,
- sprawnie i skutecznie korzysta z różnych źródeł informacji,
- charakteryzuje się dużą umiejętnością selekcyonowania i opracowywania informacji,
- w dobrym stopniu opanował umiejętność lapidarnego przekazywania informacji.

Uczeń otrzymuje ocenę **dobry**, jeśli:

- dość dobrze opanował wprowadzone wiadomości z zakresu historii, geografii i kultury krajów anglojęzycznych,
- dość dobrze zna określone programem nauczania elementy literatury angielskiej i amerykańskiej,
- w większości przypadków sprawnie dostrzega podobieństwa i różnice pomiędzy kulturami, umie je interpretować w kontekście historycznym i współczesnym,
- wykazuje postawę otwartości, tolerancji i poszanowania wobec innych kultur,
- dość dobrze rozpoznaje i właściwie odbiera teksty kultury angielskiego obszaru językowego,
- w większości przypadków sprawnie rozpoznaje i rozumie znaczenie elementów tradycji i realiów Wielkiej Brytanii, Stanów zjednoczonych, oraz innych krajów angielskiego obszaru językowego,
- wykazuje dość dużą umiejętność korzystania z wiedzy dotyczącej realiów cywilizacyjno – kulturowych do odbioru tekstów literackich w zakresie rozpoznawania odniesień do kontekstu cywilizacyjno - kulturowego, rozpoznawania znaczeń metaforycznych i symboli kulturowych, interpretowania dzieł lub ich fragmentów konwencjach gatunkowych i konwencjach prądów artystycznych epoki,
- w większości przypadków sprawnie i świadomie posługuje się językiem angielskim w zakresie recepcji: dobrze rozumie słuchane i czytane teksty literackie użytkowe oraz naukowe,
- dość sprawnie odróżnia cechy i dobrze rozumie funkcje gatunków literackich, publicystycznych, popularnonaukowych, tekstów użytkowych i prasowych,
- w większości przypadków sprawnie i skutecznie korzysta z różnych źródeł informacji,
- charakteryzuje się dość dużą umiejętnością selekcyonowania i opracowywania informacji,
- w dość dobrym stopniu opanował umiejętność lapidarnego przekazywania informacji.

Uczeń otrzymuje ocenę **dostateczny**, jeśli:

- w ograniczonym stopniu opanował wprowadzone wiadomości z zakresu historii, geografii i kultury krajów anglojęzycznych,
- zna niektóre określone programem nauczania elementy literatury angielskiej i amerykańskiej,
- dostrzega niektóre podobieństwa i różnice pomiędzy kulturami, z pomocą nauczyciela potrafi interpretować je w kontekście historycznym i współczesnym,
- wykazuje postawę otwartości, tolerancji i poszanowania wobec innych kultur,
- w ograniczonym stopniu rozpoznaje i częściowo właściwie odbiera teksty kultury angielskiego obszaru językowego,
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje i powierzchownie rozumie znaczenie elementów tradycji i realiów Wielkiej Brytanii, Stanów Zjednoczonych, oraz innych krajów angielskiego obszaru językowego,
- wykazuje wystarczającą umiejętność korzystania z wiedzy dotyczącej realiów cywilizacyjno – kulturowych do odbioru tekstów literackich w zakresie rozpoznawania odniesień do kontekstu cywilizacyjno - kulturowego, rozpoznawania znaczeń metaforycznych i symboli kulturowych, interpretowania dzieł lub ich fragmentów konwencjach gatunkowych i konwencjach prądów artystycznych epoki,
- w stopniu umożliwiającym komunikację posługuje się językiem angielskim w zakresie recepcji: rozumie fragmenty słuchanych i czytanych tekstów literackich, użytkowych oraz naukowych,
- w ograniczonym stopniu odróżnia cechy i rozumie funkcje gatunków literackich, publicystycznych, popularnonaukowych, tekstów użytkowych i prasowych,
- korzysta z różnych źródeł informacji,
- ma kłopoty z selekcjonowaniem i opracowywaniem informacji,
- trudności sprawia mu lapidarne przekazywanie informacji.

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczający**, jeśli:

- w bardzo ograniczonym stopniu opanował niektóre wprowadzone wiadomości z zakresu historii, geografii i kultury krajów anglojęzycznych,
- powierzchownie zna niektóre określone programem nauczania elementy literatury angielskiej i amerykańskiej,
- ma kłopoty z dostrzeganiem podobieństw i różnic pomiędzy kulturami, tylko z pomocą nauczyciela potrafi interpretować je w kontekście historycznym i współczesnym,
- a powodu braku należytej świadomości wykazuje ograniczoną postawę otwartości, tolerancji i poszanowania wobec innych kultur,
- w bardzo ograniczonym stopniu rozpoznaje i często niewłaściwie odbiera teksty kultury

angielskiego obszaru językowego,

- tylko z pomocą nauczyciela rozpoznaje i w bardzo ograniczonym stopniu rozumie znaczenie elementów tradycji i realiów Wielkiej Brytanii, Stanów Zjednoczonych, oraz innych krajów angielskiego obszaru językowego,
- wykazuje bardzo ograniczoną umiejętność korzystania z wiedzy dotyczącej realiów cywilizacyjno – kulturowych do odbioru tekstów literackich w zakresie rozpoznawania odniesień do kontekstu cywilizacyjno - kulturowego, rozpoznawania znaczeń metaforycznych i symboli kulturowych, interpretowania dzieł lub ich fragmentów konwencjach gatunkowych i konwencjach prądów artystycznych epoki
- w stopniu umożliwiającym komunikację posługuje się językiem angielskim w zakresie recepcji: częściowo rozumie fragmenty słuchanych i czytanych tekstów literackich, użytkowych oraz naukowych,
- w ograniczonym stopniu i niesamodzielnie odróżnia cechy i rozumie niektóre funkcje gatunków literackich, publicystycznych, popularnonaukowych, tekstów użytkowych i prasowych,
- korzysta z niewielu źródeł informacji,
- ma duże kłopoty z selekcjonowaniem i opracowywaniem informacji,
- wielkie trudności sprawia mu lapidarne przekazywanie informacji.

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczny**, jeśli:

- nie opanował nawet w stopniu minimalnym wprowadzanych wiadomości z zakresu historii, geografii i kultury krajów anglojęzycznych,
- nie zna określonych programem nauczania elementy literatury angielskiej i amerykańskiej,
- nie potrafi nawet z pomocą nauczyciela dostrzec podobieństw i różnic pomiędzy kulturami ani nie potrafi interpretować ich w kontekście historycznym i współczesnym,
- z powodu braku należytej świadomości wykazuje ograniczoną postawę otwartości, tolerancji i poszanowania wobec innych kultur,
- zazwyczaj nie rozpoznaje i niewłaściwie odbiera teksty kultury angielskiego obszaru językowego,
- nawet z pomocą nauczyciela nie rozpoznaje i nie rozumie znaczenia elementów tradycji i realiów Wielkiej Brytanii, Stanów Zjednoczonych, oraz innych krajów angielskiego obszaru językowego,
- nie potrafi korzystać z wiedzy dotyczącej realiów cywilizacyjno – kulturowych do odbioru tekstów literackich w zakresie rozpoznawania odniesień do kontekstu cywilizacyjno - kulturowego, rozpoznawania znaczeń metaforycznych i symboli kulturowych, interpretowania dzieł lub ich fragmentów konwencjach gatunkowych i konwencjach prądów artystycznych epoki,
- w niesatysfakcjonujący sposób posługuje się językiem angielskim w zakresie recepcji: częściowo rozumie niewielkie fragmenty słuchanych i czytanych tekstów literackich, użytkowych oraz naukowych,

- nie odróżnia cech i nie rozumie funkcji gatunków literackich, publicystycznych, popularnonaukowych, tekstów użytkowych i prasowych,
- korzysta z niewielu źródeł informacji,
- nie potrafi selekcjonować i opracowywać informacji,
- olbrzymie trudności sprawia mu lapidarne przekazywanie informacji.