

Wymagania na poszczególne stopnie ocen z przedmiotu **Techniki Druku Artystycznego:**

Obowiązuje sześciostopniowa skala ocen:

- stopień celujący – 6 oznacza, że uczeń biegle posługuje się technikami graficznymi, jest sprawny warsztatowo. Potrafi dostosować technikę graficzną do celów stawianych w zadaniu. Samodzielnie realizuje wszystkie zadania. Jego prace domowe i szkolne pozostają na bardzo wysokim poziomie. Aktywnie uczestniczy w wystawach indywidualnych i zbiorowych, jak również w międzynarodowych, ogólnopolskich, powiatowych i szkolnych konkursach artystycznych, osiągając wymierne sukcesy. Jest osobą bardzo pracowitą, ujawnia wyjątkowe zdolności twórcze. W wykonanej przez niego pracy, oprócz rzetelności warsztatowej, pojawiają się elementy artystyczne;
- stopień bardzo dobry – 5 oznacza, że uczeń biegle posługuje się technikami, jest sprawny warsztatowo. Potrafi dostosować technikę do celów stawianych w zadaniu. W jego pracy pojawiają się elementy myślenia twórczego. Zawsze podejmuje zadanie, jego prace domowe i szkolne w pełni odpowiadają zamierzonym celom i posiadają pewne walory artystyczne.
- stopień dobry – 4 oznacza, że uczeń opanował potrzebne umiejętności i techniki na tyle, by poprawnie wykonać zadanie. Praca, którą wykonuje jest odtwórcza, ale sprawna warsztatowo. Prawidłowo rozwiązuje postawiony problem, pracuje samodzielnie w domu, a jego prace domowe realizowane są na dobrym poziomie;
- stopień dostateczny – 3 oznacza, że uczeń opanował jedynie podstawowe umiejętności wymagane do realizacji zadania przewidzianego w programie nauczania. Jego praca jest pracą odtwórczą. W jego pracach zrealizowane są niektóre z założonych celów. W zasadzie stosuje się do korekt kształtujących udzielanych przez nauczyciela. Widoczne są szanse na rozwój ucznia. Jedynie w podstawowym zakresie realizuje on zadania domowe.
- stopień dopuszczający – 2 oznacza, że uczeń opanował podstawowe techniki w stopniu niezadowalającym, uniemożliwiającym jego dalszą edukację. Podejmują niektóre zadania, ale w sposób niewystarczający, stosuje się tylko do nielicznych uwag nauczyciela. Nie jest w stanie poprawnie wykonać bieżącego zadania i przystąpić do realizacji o wyższym stopniu trudności. W bardzo małym zakresie wykonują samodzielne prace domowe
- stopień niedostateczny - 1 otrzymują uczniowie, którzy nie spełnili wymagań na stopień dopuszczający;

Przedmiotem oceny osiągnięć edukacyjnych ucznia są:

1. Zakres opanowanych wiadomości i umiejętności.
2. Stopień zrozumienia materiału programowego.
3. Umiejętność zastosowania posiadanej wiedzy w sytuacjach typowych jak i nietypowych, wymagających twórczego podejścia do problemu.
4. Stopień przygotowania i gotowości do samodzielnego poszerzania wiedzy i umiejętności.
5. Zaangażowanie w proces dydaktyczny, wysiłek włożony w osiągnięcie prezentowanego poziomu wiadomości i umiejętności.
6. Umiejętność prezentowania i przekazywania posiadanej wiedzy i umiejętności.

Kryteria oceny zadań plastycznych:

1. Zgodność z tematem.
2. Obecność wszystkich założonych problemów.
3. Walory artystyczne.
4. Umiejętności warsztatowe.
5. Czas realizacji.
6. Nakład pracy ucznia.
7. Indywidualny charakter prac.
8. Nowatorskie rozwiązania.