

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

KRYTERIA OCENY ZADAŃ PLASTYCZNYCH

- Zgodność z tematem.
- Zastosowanie w zadaniu wszystkich niezbędnych elementów.
- Jakość techniczna wykonania.
- Walory artystyczne.
- Terminowość wykonania.
- Indywidualność koncepcji.
- Nowatorstwo i oryginalność pracy.
- Atrakcyjność prezentacji projektu.

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie klasyfikowania, promowania i oceniania uczniów wprowadza się następujące stopnie: celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny.

Oceny uzyskane przez ucznia pozostają też w bezpośredniej relacji z proponowanym zakresem materiału. Uczeń, który realizuje jedynie zadania podstawowe – uzyskuje ocenę śródroczną lub roczną maksymalnie dobrą. Natomiast ci, którzy realizują zadania dodatkowe, mogą uzyskać oceny wyższe (bardzo dobry i celujący).

Indywidualna twórczość ucznia związana bezpośrednio z realizowanym programem nauczania jest dostrzegana jako przejaw dodatkowej aktywności, co w efekcie jest promowane dodatkową pozytywną oceną.

Indywidualna realizacja własnych dokonań, przejawiająca się w różnego rodzaju współpracy z profesjonalnymi firmami lub z jedną konkretną instytucją, jest działaniem omawianym, konsultowanym z nauczycielem i promowanym dodatkową oceną.

Stopień niedostateczny otrzymują uczniowie, którzy nie spełnili wymagań na stopień dopuszczający.

Stopień dopuszczający otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 40 %,
- podejmują niektóre zadania, ale w sposób niewystarczający,
- ich praca nie odpowiada w pełni postawionym przed nimi wymaganiom,
- stosują się tylko do nielicznych uwag nauczyciela,
- w niewielkim stopniu rozwijają się plastycznie,
- w bardzo małym zakresie wykonują samodzielne prace domowe.

Stopień dostateczny otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 51 %,
- podejmują prawie wszystkie zadania,
- w ich pracach zrealizowane są niektóre z założonych celów,
- w zasadzie stosują się do uwag nauczyciela,
- widoczne są u nich szanse na rozwój,
- pracują samodzielnie w domu, ale w podstawowym tylko zakresie.

Stopień dobry otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 75 %,
- podejmują zawsze zadanie,
- stosują się do wszystkich uwag nauczyciela i potrafią z nich korzystać w sposób kreatywny,
- powierzone zadania wykonują prawie samodzielnie,
- zadania są realizowane na dobrym poziomie,
- prawidłowo rozwiązują postawiony problem,
- pracują samodzielnie w domu, a ich prace domowe realizowane są na dobrym poziomie,
- poziom ich prac pozwala na pierwsze, indywidualne wystawy w pracowni,

Stopień bardzo dobry otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 91 %,
- zawsze podejmują zadanie,
- ich prace w pełni odpowiadają założonym celom,
- powierzone zadania wykonują samodzielnie,
- ich prace mają pewne walory artystyczne,
- wystawiają swoje prace (w ciągu roku) na wystawach zbiorowych i indywidualnych,
- poziom prac domowych i szkolnych pozwala na indywidualne wystawy w pracowni i w auli szkolnej, a nawet poza szkołą.

Stopień celujący otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wszystkie wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu,
- samodzielnie realizują zadanie,
- ich prace w pełni odpowiadają założonym celom,

- ich prace mają szczególne walory artystyczne,
- przejawiają wyjątkową inwencję twórczą,
- ujawniają wybitne zdolności artystyczne,
- są bardzo aktywni twórczo, również poza pracownią,
- ich prace pokazywane są w ciągu roku na wystawach indywidualnych,
- bardzo dużo pracują poza pracownią,
- aktywnie uczestniczą w ogólnopolskich przeglądach i plenerach organizowanych przez szkołę, Centrum Edukacji Artystycznej i placówki szkolnictwa artystycznego,
- uczestniczą w wystawach indywidualnych w szkole i poza szkołą,
- osiągają wymierne sukcesy w konkursach przedmiotowych organizowanych poza szkołą, z uwzględnieniem udziału w konkursach organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej i szkolnictwo artystyczne.

Klasa II

1. Krótka charakterystyka ucznia/zespołu klasowego:

Posiadane umiejętności i wiedza: minimalne, zazwyczaj bardzo ogólne pojęcie o pracy w obrębie tego przedmiotu.

2. Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie I:

- potrafi samodzielnie operować znakami typograficznymi,
- zna pojęcie syntezy formy i potrafi zastosować w wybranych przypadkach,
- potrafi wymienić podstawowe rodzaje grafiki warsztatowej i jej niestandardowe odmiany,
- potrafi wykonać odbitki z samodzielnie opracowanej matrycy linorytnicznej,
- potrafi posługiwać się techniką monotypii,
- potrafi wykonać projekt ilustracji do wybranego tekstu,
- potrafi wykonać małą formę graficzną z użyciem tekstu i własnego materiału fotograficznego,
- potrafi posługiwać się techniką collage,
- zna podstawowe zagadnienia z zakresu ogólnie pojętej kampanii reklamowej,
- zna pojęcie ażuru i potrafi je zastosować w prostej formie graficznoprzestrzennej,
- w podstawowym zakresie umie posługiwać się programami graficznymi pakietu ADOBE: Photoshop oraz Corel Draw

Klasa III

1. Krótka charakterystyka ucznia/zespołu klasowego:

Posiadane umiejętności i wiedza: nabyte w okresie II roku obejmujące zagadnienia wymienione w oczekiwanych osiągnięciach ucznia w klasie I.

2. Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie II:

- potrafi w zaawansowany sposób posługiwać się typografią w zadaniach różnego typu,
- potrafi przeprowadzić proces projektowy znaku graficznego wraz z książką projektową,
- potrafi wykonać projekt wykrojnika formy przestrzennej (opakowania przemysłowego) oraz projekt graficzny tej formy,
- posiada umiejętność zaprojektowania okładki książkowej oraz stron z użyciem elementów graficznych,
- potrafi wykorzystać dostępne możliwości techniczne przy projektowaniu kalendarza,
- rozumie pojęcie logotypu i umie zastosować zaprojektowany znak graficzny w układzie rodziny graficznej,
- zna zagadnienia dotyczące „polskiej szkoły plakatu” i potrafi podjąć pracę nad projektem plakatu w zadanej formie w kontekście myślenia parabolicznego,
- rozumie pojęcie „książki artystycznej” i jest w stanie wykonać jej projekt z wykorzystaniem różnorodnych technik i materiałów,
- potrafi posługiwać się programami graficznymi Photoshop i CorelDraw w zakresie wystarczającym do realizacji powyższych działań.

Klasa IV

1. Krótka charakterystyka ucznia/zespołu klasowego:

Posiadane umiejętności i wiedza: nabyte w okresie 2 lat, obejmujące zagadnienia wymienione w oczekiwanych osiągnięciach ucznia w poprzednich latach.

2. Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie IV:

- opanowana w wysokim stopniu umiejętność abstrakcyjnego myślenia pozwalająca na realizację skomplikowanych zadań projektowych,
- umiejętność profesjonalnego zaprojektowania plakatu reklamowego, społecznego i kulturalnego,
- potrafi profesjonalnie zaprojektować wszystkie typowe elementy rodziny graficznej,
- umie zaprojektować system plansz opisowych z zastosowaniem elementów własnego projektu dyplomowego
- profesjonalnie potrafi przygotować do druku wszystkie elementy projektu i przygotować je fachowo do prezentacji z dbałością o kulturę pracy,
- potrafi zaprojektować formy niestandardowe wymagające szczególnej kreatywności.